

INFO

EL INFORMADOR

Medellín, abril de 2013 ▶ Edición n° 383 ▶ ISSN 2027-2715 ▶ La publicación mensual gratuita de **comfama**

María José, una bailarina disfrazada de princesa



María José Rivera, de tan sólo seis años de edad encontró en la danza una gran posibilidad de expresar sus valiosas cualidades artísticas. Gracias a la música,

la creatividad, la imaginación y los rituales que hace en sus clases de danza, hacen que se sienta como toda una hermosa princesa.

Pág
6

Ahorro lo que sueño



El ahorro es una práctica habitual y permanente en la que se reserva algo del gasto ordinario para la posterior realización de un sueño.

Pág
3

“Para uno es imposible hacer una casa de su bolsillo”



Nubia y su familia recibieron una casa como parte del proyecto de dotación de vivienda nueva rural para los afectados por el invierno.

Pág
7

“Este parque es un nivelazo... ¡espectacular!”



Estas fueron las palabras de la diseñadora española Ágatha Ruiz de la Prada, haciendo referencia al Comfama Parque Arví.

Pág
8

Con todos y para el bien de todos

Esta frase resume la fórmula que puede sostener los niveles de aseguramiento logrados, cumplir con la universalización de la cobertura y permitir el acceso a la salud como un derecho constitucional del conjunto de la población.

Así reza la fórmula del amor triunfante que le proponía a su pueblo, el 26 de noviembre de 1892, el humanista José Martí. Recurro a ella no solo porque pasados 122 años aún es vigente, sino porque refleja el espíritu de lo que hoy nos une a los gobiernos local, regional y nacional en la búsqueda de la salida a la crisis sistémica de la salud en Colombia.

Con todos y para el bien de todos es el triunfo de la inteligencia colectiva sobre la individual, y es el triunfo del bien general sobre el bien particular. Indudablemente.

Con todos y para el bien de todos resume la fórmula que puede sostener los niveles de aseguramiento logrados, cumplir con la universalización de la cobertura e incluso permitir el acceso a la salud como un derecho constitucional del conjunto de la población.

Con todos y para el bien de todos da cuenta del compromiso de la Gobernación de Antioquia, de la Alcaldía de Medellín, del Ministerio de Salud y de las

“De mala humanidad no se pueden hacer buenas instituciones” - José Martí

superintendencias de Salud y del Subsidio Familiar con la búsqueda permanente de la confianza de un pueblo en sus gobernantes.

Con todos y para el bien de todos refleja la dimensión moral de la dirigencia empresarial al apostarle a la solución de los grandes problemas de nuestra sociedad y es, además, el instrumento que le permite a

la sociedad privada tener una agenda de equidad.

Con todos y para el bien de todos sintetiza el ideal que como valor tiene Comfama al ejecutar acciones que mejoran las condiciones de

vida, porque estas al mismo tiempo son causa y consecuencia de una vida sana.

Por todo esto, vale la pena volver a José Martí y escuchar otra de sus lecciones magistrales: “De mala humanidad no se pueden hacer buenas instituciones”

Maria Inés Restrepo de Arango
Directora Comfama

Créditos

Periódico el informador
Una publicación de Comfama
Teléfono 5105195
A.A 51458 de Medellín
elinformador@comfama.com.co
www.comfama.com

Consejo Directivo
Presidente
Carlos Posada Uribe

Vicepresidente Primero
Juan Carlos Ospina G.

Vicepresidente Segundo
Rubén Darío Gómez H.

Principales

Jorge Ignacio Acevedo
Juan Carlos Beltrán
Juan David Vieira F.
José Vicente Cálada G.
Guillermo Romero A.
Hernán Ceballos M.

Suplentes

Luz Marina Velásquez V.
Marino Montoya H.
Juan Rafael Arango P.
Álvaro Jairo Hincapié V.
Henry Vélez O.
Liliana María Vélez G.
Luis Fernando Cadavid
M. Octavio Amaya G.
Jaime Albeiro Martínez M.

Directora
María Inés Restrepo de A.

Redacción
Unidad de Comunicaciones
Comfama

Editoras
Natalia Mesa J.
Diana Lucía Botero S.

Fotografías
Unidad de Comunicaciones
Comfama
El Colombiano
Fotoditores
www.Shutterstock.com
raultobon.com
Confiar

Corrección de textos
Comunicación

Foto portada
Silleta 3 Comfama Parque
Arví.

Diseño, preprints e impresión
El Colombiano

Circulación
300 000 ejemplares.

Vigilado Superintendencia
del Subsidio Familiar

Ahorro lo que sueño

“Ahorrar no es guardar lo que a uno le sobra, sino lo que uno desea: Ahorro lo que sueño”



Oswaldo León Gómez Castaño.

El ahorro es una práctica habitual y permanente en la que se reserva algo del gasto ordinario o se aplaza una satisfacción inmediata para la posterior realización de un sueño. Cuando ahorramos estamos ejerciendo nuestra propia autonomía, a partir de una práctica que más allá de la satisfacción que nos otorga, permite asumir con responsabilidad nuestras decisiones, moderar los gastos, definir prioridades, tomar distancia frente al consumismo, controlar el endeudamiento excesivo y disfrutar de opciones, a las que seguramente no podríamos acceder de otra manera.

No basta con tener sueños, es necesario concretar cómo los vamos a cumplir. Por eso es fundamental fomentar la cultura del ahorro entre los niños y jóvenes como

un hábito cotidiano y una disciplina de vida, que nos facilite ahorrar desde nuestras posibilidades y construir un mejor futuro. Esta práctica lleva implícita una reflexión acerca del sentido del dinero; el consumo responsable y el beneficio real de la inversión, que trasciende la inmediatez individualista y los implacables ofrecimientos del mercado que conducen al consumismo de objetos innecesarios.

El ahorro nos lleva a obtener una satisfacción de mayor alcance a partir de la interacción consigo mismo, con otros y con la comunidad; es una búsqueda del bien común desde el ejercicio de la autonomía y la

ciudadanía, el cuidado de los recursos y la autogestión. No se trata solo de acumular individualmente, su objetivo es la organización de las pequeñas economías con miras a que las personas tengan acceso a la recreación, el descanso y las oportunidades de bienestar que ofrece el medio.

El ahorro como cultura es una actitud diferente frente al modelo económico preponderante, reflejada en las formas de pensar, actuar y ser en sociedad; es un hábito que se vuelve una postura de vida, una acción concreta basada en el aprendizaje de la moderación en el gasto, y la templanza frente al consumismo; el trabajo en equipo y las relaciones solidarias y en la previsión frente a las situaciones inesperadas.

Pero el ahorro, y más cuando se promueve entre niños y jóvenes, debe permear otras esferas sociales, como el ahorro del agua y los recursos naturales, incluso de las agresiones y los malos tratos, restricciones que en el inmediato y largo plazo posibilitarán el disfrute de un mejor medio ambiente y de lazos de amistad más fuertes. Por el contrario, es necesario derrochar otras cosas como el amor, las caricias, los abrazos, el sentir cerca al otro y sentirnos parte de una misma comunidad.

El ahorro debe permear otras esferas sociales, como el ahorro de los recursos naturales

Oswaldo León Gómez Castaño.
Economista

23 de abril día del idioma castellano

Este mes es la celebración de nuestro idioma, de nuestra lengua materna: la lengua castellana. Esta fecha, 23 de abril, no puede pasar inadvertida



Envíenos sus mensajes a elinformador@comfama.com.co

El lector pregunta:
“Estoy interesado en conocer horarios e información adicional que me puedan facilitar acerca del Club de conversación en inglés. Los felicito por esta innovación”.

Víctor O. Hincapié G
PICSAS Ingenieros civiles

El informador responde:

Este curso corto tiene una duración de dos horas, se ofrece para un grupo máximo de 20 personas y su principal objetivo es practicar y ejercitar la habilidad comunicativa en inglés, por medio de la conversación dirigida. En cada sesión se abordan temas de interés general, en los cuales se incluyen tips lingüísticos, ejercicios didácticos y se concluye con una evaluación. En la sede Comfama Los Molinos, el Club se reúne los domingos a las 12:00 m. Como la venta se da por boleta, es decir, solo se paga la sesión a la que se asiste, las primeras 20 personas que lleguen son las que acceden al curso. No obstante, incluso si la demanda lo exige, se abrirán nuevos horarios.

Los lectores escriben:

“Expreso mis más sinceros agradecimientos a Comfama por brindarme la oportunidad de disfrutar de una celebración del Día del periodista totalmente diferente. Tuve la oportunidad de conocer Arví, un sitio paradisíaco en el que se pierde la noción del tiempo. Disfruté de una oferta académica inesperada para quienes como yo, desde la provincia, llevábamos tanto tiempo soñando con la posibilidad de conocer, dialogar, compartir y disfrutar de las historias y geniales irreverencias de tres íconos de la caricatura: Vlado, Mico y Betto. Valió la pena esta invitación. Creo que los compañeros periodistas de Urabá que también tuvieron el privilegio de asistir coincidirán conmigo en que como seres humanos y como periodistas estamos en deuda con Comfama. Dios les pague”.

Vicente Córdoba
Radio Litoral

“Lo mejor que he leído en el informador es ¿Qué pasaría si desapareciera el teatro?, el artículo de Cristóbal Peláez que se publicó en marzo”.

Nartyjulieth Vásquez

“Excelente que Comfama piense en beneficiar a todos los sectores de la ciudad y, además, con una estructura tan bonita como la de la nueva sede en Ciudad del Río. ¡Felicitaciones!”.

Noralba Lenis Agudelo



María Inés Restrepo, socia honoraria de la SAI.

Fotonoticia

Este reconocimiento lo compartió con los ingenieros Augusto López Valencia y José Jairo Correa, con el arquitecto Alberto Díaz (en la foto) y con el Rector de la Universidad Pontificia Bolivariana Luis Fernando Rodríguez.

Los homenajeados también recibieron la medalla al mérito Juan de la Cruz Posada, condecoración que otorga la SAI a las personas o entidades que se destacan por los servicios a la profesión, a Antioquia o a Colombia.

En el evento, Álvaro Villegas Moreno, presidente del gremio, afirmó: “María Inés, usted es un ejemplo para las mujeres y los hombres de este país. Ha trabajado por el crecimiento de los antioqueños y ha tomado las riendas de esa gran empresa de carácter social que es Comfama, que les brinda tantos servicios a nuestros empleados. Para nosotros es un honor designarla como socia honoraria. Le pedimos que continúe con su labor incansable”

Medellín, 14 de marzo del 2013.

Los servicios están en la red

Como si estuviera en una sede, de manera fácil, práctica y dinámica, acceda a los servicios de Comfama, las 24 horas del día, desde su computador, tableta o smartphone. Para ingresar desde este último, digite m.comfama.com.

Encuentre más de 50 servicios en línea que, sumados a los minisitios especializados, a los boletines electrónicos y a las carteleras virtuales, le permiten obtener soluciones y respuestas, además de optimizar su tiempo al no tener que desplazarse hasta la sede más cercana.

Ingrese a la página web y matricúlese o postúlese al subsidio, expida su certificado de afiliación, solicite su cita médica, consulte saldos y extractos de crédito, ingrese al catálogo de bibliotecas y de reserva de libros, reporte las novedades de los trabajadores afiliados, entre muchas opciones más.

Entérese de los programas y de los beneficios en los portales Personas, Empresas y Nuestra organización.

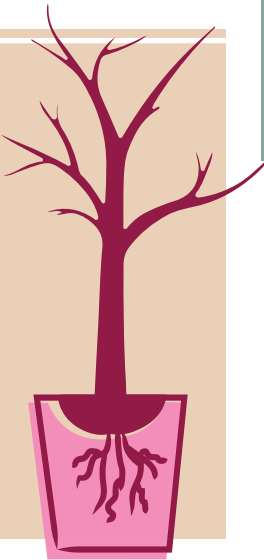


✖ LAS MINAS no se ven

Las minas están diseñadas para que se mezclen con el terreno. Son de color pardo y a simple vista se confunden con algo viejo pero aprovechable: un transistor, una pieza de un carro, una caja un termo. Ocultas en caminos, campos de cultivo y bosques, esperan el paso de personas y animales para explotar.

🌱 Tierras sin PRODUCCIÓN

Miles de hectáreas de terreno útil son inaccesibles por culpa de las minas, lo que produce grandes pérdidas económicas. Aunque se cuente con mapas de zonas en las que se sembraron -si es que tienen-, son inexactos. Además, fenómenos naturales como terremotos o inundaciones pueden desplazarlas. Desde 2005 hasta diciembre del 2012, las fuerzas militares de Colombia han desminado 1'177.844 metros cuadrados.

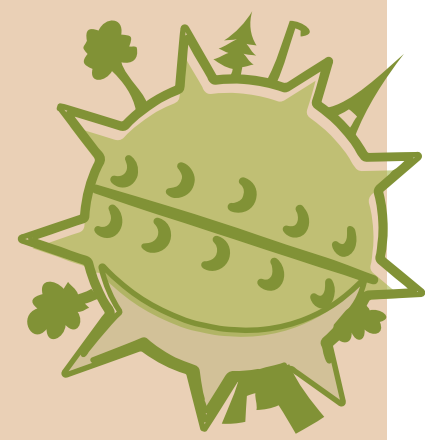


↑ ALTO COSTO de una mina

Fabricar una mina cuesta cerca de \$5.400; desactivarla hasta \$1'800.000 y debe hacerse de manera individual. Esta cifra excluye los costos personales, sociales y sanitarios que se asumen una vez explota, y las horas perdidas de educación y trabajo.

🌍 Afectación mundial

La convención de Ottawa (1997) prohíbe el uso, distribución y fabricación de minas antipersona. Los países más afectados son Camboya, Angola, Bosnia-Herzegovina, Afganistán, El Salvador, Nicaragua, Colombia, Perú, Sudán, Mozambique, Somalia, Irak y Sahara Occidental. 37 Estados aún no adoptan este acuerdo.



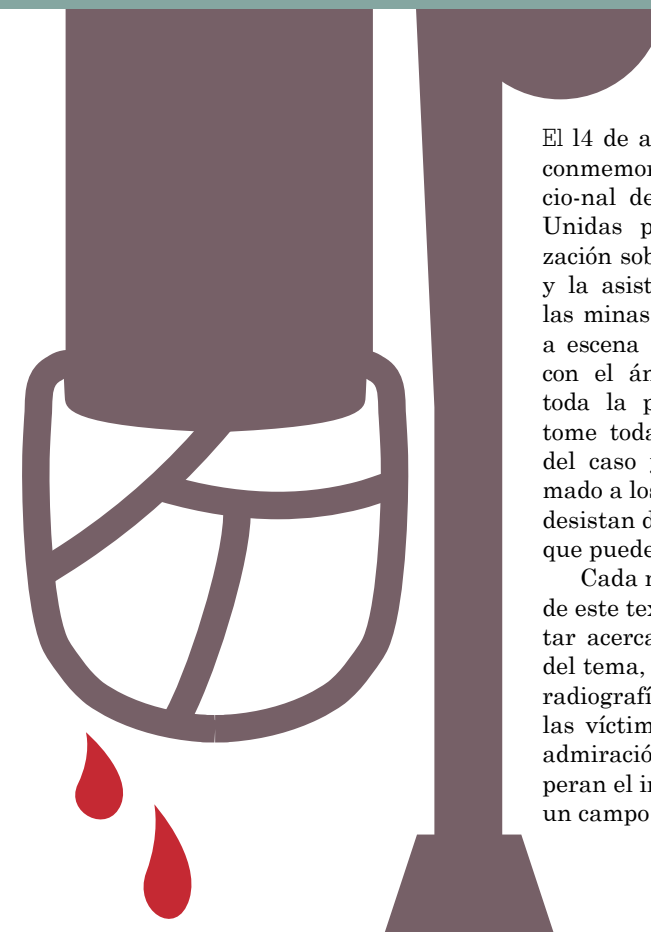
👁 FÍJESE BIEN dónde pisa

ACTIVIDADES en el momento del accidente

- ▶ **60%** Actividades de fuerza pública
- ▶ **20%** Sin información
- ▶ **09%** Tránsito y vehículos
- ▶ **06%** Desconocidos/Otros
- ▶ **03%** Erradicador manual
- ▶ **02%** Agricultura

Victimas por año

2001	299
2002	664
2003	756
2004	890
2005	1.182
2006	1.235
2007	978
2008	857
2009	746
2010	541
2011	549
2012	498
2013	71



El 14 de abril de cada año se conmemora el día internacional de algunas Naciones Unidas para una sensibilización sobre minas terrestres y la asistencia en contra de las minas. el informador trae a escena este acontecimiento con el ánimo de orientar a toda la población para que tome todas las precauciones del caso y de hacer un llamado a los violentos para que desistan del uso de esta arma que puede ser letal.

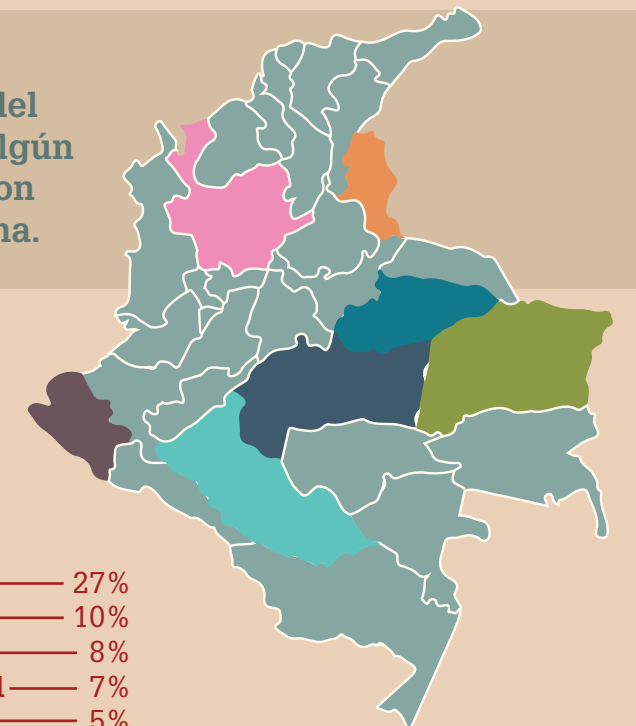
Cada número y enunciado de este texto, además de alertar acerca de la complejidad del tema, se convierte en una radiografía muy detallada de las víctimas. El respeto y la admiración por quienes superan el infortunado paso por un campo minado.

📊 UN PROBLEMA que se agudiza

Las minas cobran vidas de manera indiscriminada. A pesar de los esfuerzos del estado y de diversas organizaciones, la cifra de damnificados aumenta año tras año. En el 2012, en Colombia se reportaron 496 víctimas; y en escasos dos meses -entre 1 de enero y el 28 de febrero del 2013- 8 de los lesionados son niños, 1 de ellos con un desenlace infortunado, pues no sobrevivió.

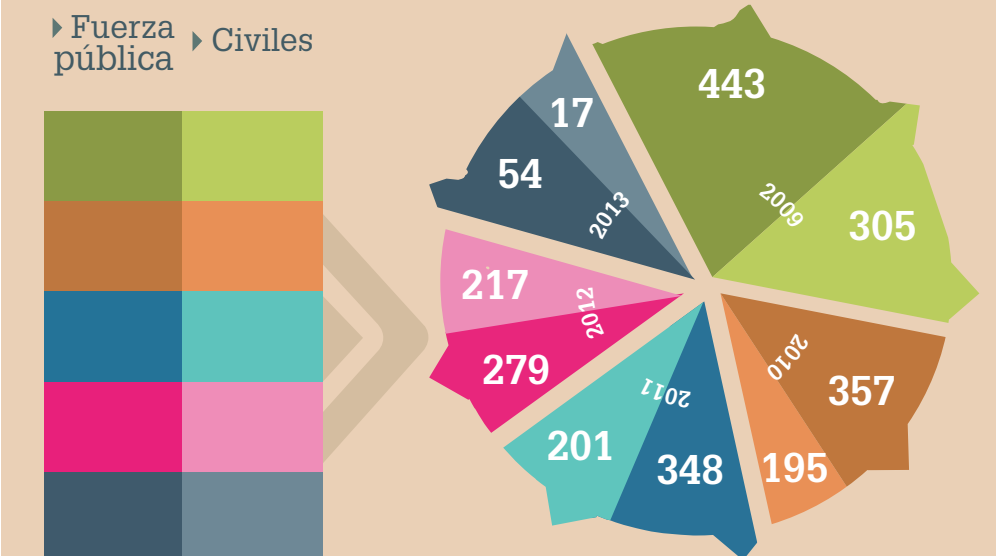
📍 Departamento con mayor NÚMERO DE VÍCTIMAS

↗ 31 de los 32 departamentos del país presentaron algún tipo de evento con minas antipersona.



👤 VÍCTIMAS de los últimos 5 años

▶ Fuerza pública ▶ Civiles



▶ Fuentes: Programa presidencial para la acción integral contra minas antipersonal. www.accioncontraminas.gov.co; Campaña Colombiana Contra Minas; Campaña Internacional para la Prohibición de las minas terrestres -ICBL-; Unicef.

“Para uno es imposible hacer una casa de su bolsillo”



➤ Nubia vive con sus nietos Luis Carlos e Idomar Andrés, de 10 y 7 años. Ella se hizo cargo de ellos desde que nacieron.

522 familias tienen vivienda nueva, en nueve municipios antioqueños afectados por el invierno.

Nubia de Jesús Parra Buriticá nunca olvidará el crudo invierno del 2010. El 15 de diciembre en la noche, un fuerte aguacero desbordó los canales de la vereda Carepita Promexcol, de Carepa. Su casa, construida con “palito parado, plásticos, tablas y zinc”, se estropeó con el agua que les llegaba incluso hasta las rodillas a ella, y a su esposo y a sus nietos, describe.

Año tras año, las lluvias arrecian y generan múltiples inundaciones en la vereda. Las de finales del 2010 fueron las que provocaron más tragedias. Las precarias construcciones quedaron en pésimo estado, muchas familias, incluso niños, se albergaron en los colegios del sector, otras se fueron para siempre del mal lugar, y unas restantes de quedaron en sus casas, expuestas a diferentes enfermedades.

Sin tener a donde ir, y con el firme propósito de salir adelante, la familia de Nubia sobrellevó la situación con el sueldo de su esposo Luis Carlos, trabajador bananero en la Finca Bellavista. Sin embargo, todas las acciones

encaminadas a reparar su vivienda eran paños de agua tibia, pues como él afirma: “Para uno es imposible hacer una casa de su bolsillo; si casi siempre nos vemos muy apurados para mantenernos con un mero sueldo, mucho menos vamos a tener para construir una vivienda digna”.

Hoy, luego de más de dos años del episodio, esta familia recuperó la esperanza. Recibieron una casa como parte del proyecto de dotación de vivienda nueva rural para los afectados por el invierno, que gerenció Comfama con recursos del Banco Agrario y que tuvo un gran y bello acompañamiento de la Gobernación de Antioquia y las administraciones locales de los nueve municipios intervenidos.

En sus 52 años, Nubia nunca tuvo posibilidad de habitar un hogar digno y hecho en óptimos materiales. Ahora lo disfruta y quiere “echar pa’ lante con su familia”, montar un “ventorrillo” –tienda de barrio– para percibir unos ingresos adicionales y, a futuro, hacerle alguna ampliación a la construcción.

➤ \$6,989,580,000 se destinaron para construir las 522 VIP en Antioquia. El 87.54% se invirtió en Urabá

Resultados de una buena gestión

522 viviendas de interés prioritario (VIP) construyó Comfama con recursos del Banco Agrario de Colombia y el apoyo de la Gobernación de Antioquia y las alcaldías de los nueve municipios.

210 es el número de personas beneficiadas con la entrega de las casas.

350 empleos directos generó el proyecto en Antioquia, de los cuales 270 fueron en Urabá.

264 soluciones de vivienda recibió Turbo, el municipio que cuenta con el mayor número de casas entregadas, el 50.57% del total del proyecto. Las 258 casas restantes se distribuyeron entre otros municipios así:

➤ Ciudad Bolívar	— 16	➤ Apartadó	— 07
➤ Titiribí	— 09	➤ Carepa	— 68
➤ Sonson	— 11	➤ Necoclí	— 52
➤ Toledo	— 29	➤ Vigía del Fuerte	— 66



➤ Viviendas de interés prioritario.

María José, una bailarina disfrazada de princesa

Por medio de ejercicios de ritmo, flexibilidad y coordinación, la práctica del ballet permite familiarizar el cuerpo con la danza, mejorar la confianza y el dominio corporal.

Con mucho cuidado y puliendo cada detalle, Erika Pulgarín ajusta con firmeza la cinta rosada que cubre la moña de María José. Con la trusa, la falda y las zapatillas puestas, madre e hija, afanadas, se dirigen a su cita con la danza, en

la que la música, la creatividad, la imaginación y los rituales hacen que esta pequeña se sienta como una verdadera y auténtica princesa.

Son las cuatro de la tarde. El ritual que señala el inicio de la clase está a punto de comenzar. Allí, María José Rivera, de tan solo seis años, se despide de su mamá y saluda con elegancia a su instructora. Luego de los ejercicios de estiramiento y frente al espejo, se mueve al ritmo de las rondas infantiles que se adaptan a los pasos de ballet y, junto con sus compañeritas, imita formas como la serpiente, el globo, el libro, los pies contentos, los pies tristes y muchas figuras más.

Esta pequeña encontró en la danza la posibilidad de expresar sus cualidades artísticas. Además, le permitió soltarse, así lo afirma Erika: “Mi hija es única y vive en un ambiente de adultos.”



➤ Cada vez que María José se mira al espejo, sueña con ser una princesa.

Posiciones BÁSICAS

El ballet otorga múltiples beneficios, tanto en el desarrollo físico como psíquico, pues ayuda a la buena postura, a la concentración, a la autoestima y a establecer relaciones interpersonales.

El informador le enseña cinco posiciones básicas de los brazos, para que se anime a aprender más acerca de la danza clásica.



Matricúlese sin salir de casa

Hágalo desde cualquier computador con acceso a internet. Programas de inglés, manualidades, cocina, música, informática y más, para todas las edades y gustos. Siga estos pasos:

➤ 9 de abril es la fecha límite para matricularse en los diferentes programas de Comfama

- Ingrese a www.comfama.com y, en Servicios en línea, seleccione Tienda de matrículas.
- Escoja Cursos trimestrales o Cursos rápidos, de acuerdo con su interés.
- Busque allí el programa que desea por palabra clave o por sede.
- Dé clic en Matricularse e ingrese su tipo y número de documento.
- Pague en línea con sus tarjetas de crédito o débito, o en la sede más cercana.
- Imprima su constancia de matrícula y llévala a su próxima clase.

Empezó a tener algunas dificultades en la guardería porque era muy tímida y la profesora nos sugirió que buscáramos alternativas para que compartiera con otros niños”. Fue cuando el portafolio de Comfama se convirtió en la opción ideal, pues viven cerca y el curso de ballet cumple con todas sus expectativas. “Hoy, María José es una niña más desenvuelta que no siente pena”, afirma con orgullo esta mamá, quien está feliz con el progreso de su hija. Ahora que está en su primer año de colegio y realiza el segundo nivel de ballet, es una niña despierta, que acude con entusiasmo a las sesiones de baile. Sin duda, lo que más disfruta es el ritual de vestirse para cada clase y parecerse, aunque sea solo por un momento, a las princesas de los cuentos de hadas que ve en la televisión.

“Este parque es un nivelazo... ¡espectacular!”



► La diseñadora española, Ágatha Ruiz de la Prada, quién hizo una visita al Comfama Parque Arví recientemente.

Ágatha Ruiz de la Prada, la diseñadora que ha conquistado las pasarelas del mundo con sus explosiones de color, se dejó seducir por la belleza natural y arquitectónica de Comfama Parque Arví.

Su presencia impactó desde el primer segundo. Un buzo azul eléctrico con bolas rojas, un pantalón capri de corazones verdes, medias fucsia, un bolso con corazones –también fucsia– y un par de baletas con manchas rojas, azules y naranjas. Su cabello, esta vez sin un gran accesorio pero sí con ondas, completó el atuendo que mejor describe a la diseñadora española Ágatha Ruiz de la Prada.

☞ “Este parque reúne dos elementos que son fascinantes: la arquitectura y la ecología”

En su más reciente viaje a Medellín, por iniciativa de Distrihogar, aceptó la invitación a conocer Comfama Parque Arví. Lo hizo de la mejor manera: viajó en Metrocable, se subió al bus de Comfama y anduvo por los sitios más representativos de la reserva, los cuales describió como “modernos, ecológicos y vanguardistas”.



► En el picnic con Felipe Mejía, Subdirector de Servicios Sociales de Comfama; y Claudia Márquez, Primera dama de Medellín.



► Por iniciativa propia, invitó a los silleteritos a posar con ella para llevarse un buen recuerdo.

Sus ojos expectantes y la sorpresa de conocer un lugar único, marcaron el compás de la marcha por la silleta número tres, que se diseñó con una gran flor en el centro en su honor; por Aventura Comfama y La Guaca. En este último lugar compartió con la gente común sus experiencias y disfrutó de un picnic al aire libre. Fue la oportunidad de conversar con mujeres artesanas, estudiantes de diseño, cultivadoras de flores y con los futuros silleteros de Santa Elena. Una experiencia que en sus palabras fue “¡impresionante y un lujo!”.

La revolución ecológica

“Los temas ambientales han sido para mí una obsesión. Espero que la próxima revolución de la moda sea ecológica; que las telas, la materia prima o cualquiera de los eslabones de la cadena tengan implícito el manejo ambiental. Este parque es un gran ejemplo de esa revolución a la que me refiero: está pensado, diseñado y operado bajo el concepto de honrar y amar la ecología. Al paisajismo y a la arquitectura le doy un 10. Todo lo tenéis genial. Este parque es la maravilla de las maravillas”, expresó Ágatha reiteradamente.