

EL INFORMADOR

La publicación mensual gratuita de **comfama**



El futuro está en URABÁ

REGIONES

La Clínica Panamericana y otros megaproyectos abren un abanico de posibilidades para los urabaenses.

— Pág. 4 —

LA REVOLUCIÓN es ecológica



VISITA

Bajo este concepto describió Ágatha Ruíz de la Prada las bellezas naturales y arquitectónicas que encontró en Comfama parque Arví.

— Pág. 3 —



MARÍA JOSÉ, una bailarina disfrazada de princesa

SABER

Por medio de ejercicios de ritmo, flexibilidad y coordinación, la práctica del ballet permite mejorar la confianza y el dominio corporal

— Pág. 2 —



GUATAPÉ, para navegar y disfrutar en familia

CONOCER

A sólo 73 kilómetros de Medellín y a dos kilómetros de la cabecera del municipio está el parque recreativo Comfama Guatapé

— Pág. 6 —

Ruedan las palabras de William Ospina

GUÍA

Con la presencia del escritor colombiano llega la edición número 50 de la colección Palabras rodantes. Este título también se presentará el 19 de abril en Bogotá

— Pág. 7 —



MARÍA JOSÉ, una bailarina disfrazada de princesa

Por medio de ejercicios de ritmo, flexibilidad y coordinación, la práctica del *ballet* permite familiarizar el cuerpo con la danza, mejorar la confianza y el dominio corporal

— POR: CAROLINA ESTRADA MESA —
elinformador@comfama.com.co

Con mucho cuidado y puliendo cada detalle, Erika Pulgarín ajusta con firmeza la cinta rosada que cubre la moña de María José. Con la trusa, la falda y las zapatillas puestas, madre e hija, afanadas, se dirigen a su cita con la danza, en la que la música, la creatividad, la imaginación y los rituales hacen que esta pequeña se sienta como una verdadera princesa.

Son las cuatro de la tarde. El ritual que señala el inicio de la clase está a punto de comenzar. Allí, María José Rivera, de tan solo seis años, se despide de su mamá y saluda con elegancia a su instructora. Luego de los ejercicios de estiramiento y frente al espejo, se mueve al ritmo de las rondas infantiles que se adaptan a los pasos de ballet y, junto con sus compañeritas, imita formas como la serpiente, el globo, el libro, los pies contentos, los pies tristes y muchas figuras más.

Esta pequeña encontró en la danza la posibilidad de expresar sus cualidades artísticas. Además, le permitió soltarse, así lo afirma Erika: "Mi hija es única y vive en un ambiente de adultos. Empezó a tener algunas dificultades en la guardería porque era muy tímida y la profesora nos sugirió que buscáramos alternativas para que compartiera con otros niños". Fue entonces cuando el portafolio de Comfama Los Molinos se convirtió en la opción ideal, pues viven cerca y las características del curso de ballet cumplen con todas sus expectativas. "Hoy, María José es una niña más desmenuada que no siente pena", afirma con orgullo esta mamá, quien está feliz con el progreso de su hija. Ahora que está en su primer año de colegio y realiza el segundo nivel de ballet, es una niña despierta que acude con entusiasmo a las sesiones de baile. Sin duda, lo que más disfruta es el ritual de vestirse para cada clase y parecerse, aunque sea solo por un momento, a las princesas de los cuentos de hadas que ve en la televisión.



María José sueña con ser una princesa.

Matricúlese sin salir de casa

Hágalo desde cualquier computador con acceso a internet. Programas de inglés, manualidades, cocina, música, informática y más, para todas las edades y gustos. Siga estos pasos:

1. Ingrese a www.comfama.com y, en Servicios en Línea, seleccione Tienda de matrículas.
2. Escoja Cursos trimestrales o Cursos rápidos, de acuerdo con su interés.
3. Busque el programa por palabra clave o por sede.
4. Dé clic en Matricularse e ingrese su tipo y número de documento. Si no encuentra cupo en el horario deseado, regístrese en la lista de espera con su número de teléfono y correo electrónico.
5. Pague en línea con sus tarjetas de crédito o débito, o en la sede más cercana.
6. Imprima su constancia de matrícula.

Posiciones básicas de los brazos

El informador le enseña cinco posiciones básicas de los brazos, para que se anime a aprender más.

Originada en el Renacimiento italiano, en el siglo XV

Es considerada como una de las artes escénicas



El ballet otorga múltiples beneficios, tanto en el desarrollo físico como psíquico, pues ayuda a la buena postura, a la concentración, a la autoestima y a establecer relaciones interpersonales.

“Este parque es de un nivelazo... ¡ESPECTACULAR!”

Ágatha Ruiz de la Prada, se dejó seducir por la belleza del Parque Arví

— POR: MARIA INÉS CORREA P. —
elinformador@comfama.com.co

Su presencia impactó desde el primer segundo. Un buzo azul eléctrico con bolas rojas, un pantalón capri de corazones verdes, medias fucsia, un bolso con corazones –también fucsia– y un par de baletas con manchas rojas, azules y naranjas. Su cabello, esta vez sin un gran accesorio pero sí con ondas, completó el atuendo que mejor describe a la diseñadora española Ágatha Ruiz de la Prada.

En su más reciente viaje a Medellín, por iniciativa de Distrihogar, aceptó la invitación a conocer Comfama Parque Arví. Lo hizo de la mejor manera: viajó en Metrocable, se subió al bus de Comfama y anduvo por los sitios más representativos de la reserva, los cuales describió como “modernos, ecológicos y vanguardistas”.

Sus ojos expectantes y la sorpresa de conocer un lugar único, marcaron el compás de la marcha por la silleta número tres, que se diseñó con una gran flor en el centro en su honor; por Aventura Comfama y La Guaca. En este último lugar compartió con la gente común sus experiencias y disfrutó de un picnic al aire libre. Fue la oportunidad de conversar con mujeres artesanas, estudiantes de diseño, cultivadoras de flores y con los futuros silleteros de Santa Elena. Una experiencia que en sus palabras fue “¡impresionante y un lujo!”.



LA REVOLUCIÓN ECOLÓGICA

“Los temas ambientales han sido para mí una obsesión. Espero que la próxima revolución de la moda sea ecológica; que las telas, la materia prima o cualquiera de los eslabones de la cadena tengan implícito el manejo ambiental. Este parque es un gran ejemplo de esa revolución a la que me refiero: está pensado, diseñado y operado bajo el concepto de honrar y amar la ecología. Al paisajismo y a la arquitectura le doy un 10. Todo lo tenéis genial. Este parque es la maravilla de las maravillas”, expresó Ágatha reiteradamente.



Invitó a los silleteritos a posar con ella para llevarse un buen recuerdo.

¡Para los que no saben de ella!

— POR: CLAUDIA ÁNGEL MORENO —
elinformador@comfama.com.co

Ágatha Ruiz de la Prada nació en Madrid, en el año 1960, hija de un famoso arquitecto y de una aristócrata catalana, estudió en la Escuela de Artes y Técnicas de la Moda de Barcelona.

Comenzó a los 20 años a trabajar como ayudante en el estudio madrileño del modisto Pepe Rubio. Un año después, relizó su primer desfile en un centro de diseño de Madrid y participó en un desfile colectivo en el Museo de Arte Contemporáneo de la capital.

Tan sólo un año después de esto, Ágatha abre su primera tienda y expone “Trajes Pintados”.

Así describe Ágatha sus diseños, “Mi diseño es conceptual. Si eliminamos todo lo superfluo llegamos a la conclusión de que la moda ha de ser cómoda para el cuerpo y para la mente, cómoda para quien la lleve y la mire, y cómoda de fabricar y destruir.”, señala Ágatha Ruiz de la Prada. Ha publicado libros propios, diseñado portadas de libros y discos.

Está casada con el periodista y director Pedro J. Ramírez la pareja tiene 2 hijos: Tristán Jerónimo y Cósima Oliva.



En el picnic con Felipe Mejía, Subdirector de Servicios Sociales de Comfama; y Claudia Márquez, Primera dama de Medellín.

El futuro está en URABÁ

La Clínica Panamericana y otros megaproyectos abren un abanico de posibilidades para la región

POR: MARICIELO RAMÍREZ MOLINA
elinformador@comfama.com.co



Francisco
Martínez Restrepo
Gerente de Arquitectura y Concreto

Uno de los factores que marcan la pauta para el desarrollo de un territorio es la infraestructura para la prestación de servicios, entre ellos, los de salud. En Urabá, las deficiencias en este sector, sumadas a la inexistente atención en los niveles de alta complejidad, han frenado el acceso a servicios de calidad, la presencia industrial y el desarrollo económico.

Para responder a las necesidades de esta región, se construye la Clínica Panamericana, una iniciativa de la cual hace parte Comfama en alianza con SM Proyectos, Arquitectura y Concreto, Zona Franca de Urabá, Unlab y Medialco. Este megaproyecto se encuentra en un 65 por ciento de ejecución y cuenta con una inversión que supera los 45 mil millones de pesos.

El informador les formuló estas preguntas a tres empresarios para conocer su punto de vista acerca del presente y el futuro de la región:

1. ¿Cuál es el aporte de la Clínica Panamericana al desarrollo de la región?

2. ¿Cómo se sueña a Urabá en 10 años?



Jaime
Henríquez Gallo
Empresario

1. Es el proyecto más importante que se haya llevado a cabo en Urabá en los últimos 50 años. Permitirá suplir el gran déficit de atención en salud en los niveles de alta complejidad. Es un gran orgullo para la región porque dará solución a problemas gravísimos que no habían sido resueltos en años.
2. Me la sueño construyendo un nuevo concepto de región, con aliados como Comfama. Así mismo, vinculando socios estratégicos que hagan grandes apuestas en pro del desarrollo regional desde diferentes áreas de la economía. En la medida en que esto suceda, vamos a ver el futuro de la zona bananera sumamente claro y comenzarán a verse grandes avances.



Jorge
Penagos Garcés
Gerente General Clínica Panamericana

1. El aporte al desarrollo de la región es gigantesco. Muchas empresas restringían su presencia en la zona por falta de una infraestructura hospitalaria que soportará su operación y la seguridad social y médica de sus empleados. Esta es la obra social más importante de Urabá y está a la altura de las mejores clínicas. Fuera de Medellín y de Rionegro, no existe en Antioquia una clínica como la que estamos construyendo.
2. En paz, con una comunidad próspera que sepa aprovechar las ventajas de esta tierra fértil y prodigiosa. Sueño con una completa conexión vial y con un gran puerto –no de transición como el de Buenaventura– alrededor del cual se asienten grandes industrias. Creo y le apuesto al desarrollo de esta región, desde que tenía cinco años escuchaba a mi papá decir: “¡Urabá será el futuro de Colombia!”. Veo la concreción de estas palabras cada vez más cerca.

1. Es un indicador de que la modernidad llegó. Desde hace muchos años los urabaenses han soñado con una clínica como esta y, finalmente, será una realidad. El esquema de atención se realizará con la calidad y los recursos que nunca se han visto en la zona. Es un modelo que se puede replicar en cualquier región de Colombia, por ejemplo, que los hospitales sean operados mediante una sociedad que compre a los mejores precios y que tenga las mejores prácticas, además de eficiencia en el manejo de los recursos, lo cual redundaría en beneficio de toda la cadena.
2. A Urabá no le falta sino una mejor conexión con el interior, que la vía esté en buen estado y que sea confiable para los transportadores de carga. Siempre se ha hablado del futuro de Urabá y cada día ese futuro es más factible y cercano. Para responder a las necesidades de esta región, se construye la Clínica Panamericana, una iniciativa de la cual hace parte Comfama en alianza con SM Proyectos, Arquitectura y Concreto, Zona Franca de Urabá, Unlab y Medialco. Este megaproyecto se encuentra en un 65 por ciento de ejecución y cuenta con una inversión que supera los 45 mil millones de pesos.

“Para uno es IMPOSIBLE hacer una casa de su bolsillo”

POR: MARIA INÉS CORREA P.
elinformador@comfama.com.co



522 familias tienen vivienda nueva, en nueve municipios antioqueños afectados por el invierno

Nubia de Jesús Parra Buritica nunca olvidará el crudo invierno del 2010. El 15 de diciembre en la noche, un fuerte aguacero desbordó los canales de la vereda Carepita Promexcol, de Carepa. Su casa, construida con “palito parado, plásticos, tablas y zinc”, se estropeó con el agua que les llegaba hasta las rodillas a ella, a su esposo y a sus nietos, describe.

Año tras año, las lluvias arrecian y generan múltiples inundaciones en la vereda. Las de finales del 2010 fueron las que provocaron más tragedias. Las precarias construcciones quedaron en pésimo estado, muchas familias se albergaron en los colegios del sector, otras se fueron para siempre del lugar, y unas restantes de quedaron en sus casas, expuestas a diferentes enfermedades.

Sin tener a donde ir, y con el propósito de salir adelante, la familia de Nubia sobrellevó la situación con el sueldo de su esposo Luis Carlos, trabajador en la Finca Bellavista. Sin embargo, todas las acciones encaminadas a reparar su vivienda eran pañitos de agua tibia, pues como él afirma: “Para uno es imposible hacer una casa de su bolsillo; si a veces nos vemos apurados para mantenernos con un sueldo, mu-

cho menos vamos a tener para construir una vivienda digna”.

Hoy, luego de más de dos años del episodio, esta familia recuperó la esperanza. Recibieron una casa como parte del proyecto de dotación de vivienda nueva rural para los afectados por el invierno, que gerenció Comfama con recursos del Banco Agrario y que tuvo acompañamiento de la Gobernación de Antioquia y las administraciones locales de los nueve municipios intervenidos.

\$ 6'989.580.000
se destinaron para
construir las 522 VIP
en Antioquia.
El 87.54% se invirtió
en Urabá.

En sus 52 años, Nubia nunca tuvo posibilidad de habitar un hogar digno y hecho en óptimos materiales. Ahora lo disfruta y quiere “echar pa'lante con su familia”, montar un “ventorrillo” –tienda de barrio– para percibir unos ingresos adicionales y, a futuro, hacerle alguna ampliación a la construcción.

Nubia vive con sus nietos. Ella se hizo cargo de ellos desde que nacieron.

Resultados de una BUENA GESTIÓN

522 viviendas de interés prioritario –VIP– construyó Comfama con recursos del Banco Agrario de Colombia y el apoyo de la Gobernación de Antioquia y las alcaldías de los nueve municipios.

264 soluciones de vivienda recibió Turbo, municipio con el mayor número de casas, el 50.57% del total del proyecto. Las 258 casas restantes se distribuyeron así: Ciudad Bolívar, 16; Titiribí, 9; Sonson, 11; Toledo, 29; Apartadó, 7; Carepa, 68; Necoclí, 52; y Vigía del Fuerte, 66.

210 es el número de personas beneficiadas con la entrega de las casas.

350 empleos generó el proyecto en Antioquia, 270 fueron en Urabá.



La temperatura promedio del parque es de 19 grados centígrados.

GUATAPÉ, para navegar y disfrutar en familia

A solo 73 kilómetros de Medellín y a dos kilómetros de la cabecera del municipio está el parque recreativo Comfama Guatapé

POR: CLAUDIA ÁNGEL MORENO
elinformador@comfama.com.co

El embalse, el gran complejo hidroeléctrico que EPM construyó en 2.262 hectáreas de tierra, es el punto de referencia para llegar a este espacio natural en el Oriente antioqueño.

Acepte la invitación a pasar un día inolvidable y participe de los circuitos de retos, las competencias extremas o las actividades náuticas en kayaks, triciclos y bicicletas acuáticas. Toda la programación contará con el acompa-

ñamiento de instructores, quienes lo orientarán para que su experiencia sea segura y placentera.

Los atractivos ecológicos y ambientales del parque hacen que sea el lugar ideal para descansar y compartir en familia. Cuenta con senderos ecológicos, miradores, implementos para la pesca y kioscos con asaderos equipados con leña para que se prepare un delicioso sancocho o asado.

La cita:

El domingo 21 de abril, desde las 11:00 a.m. El parque abre sus puertas desde las 9:30 a.m.

¿Qué hay que llevar?

La mejor energía y disposición para divertirse al máximo en este maravilloso parque.

PLANES TURÍSTICOS

- San Andrés: Salida en excursión: del 16 al 21 de abril. Convenio con los hoteles Sol Caribe y Decameron.

Excursiones familiares, vía terrestre

- Boyacá: Del 13 al 19 de mayo
- Cartagena: Del 30 al 5 de mayo
- Covenas: Del 10 al 13 de mayo y del 31 de mayo al 3 de junio.

Recorridos por Antioquia Nuevos destinos para el fin de semana

- Cocorná: Del 20 al 21 de abril y del 18 al 19 de mayo.
- Cañón Río Claro: Del 27 al 28 de abril.
- La Pintada: Del 13 al 14 de abril y del 4 al 5 de mayo.
- Puerto Triunfo: Del 13 al 14 de abril y del 25 al 26 de mayo.
- San Jerónimo: Del 6 al 7 de abril y del 18 al 19 de mayo.

Planes de un día

- Día de campo, Parque Arví: Salidas: 21 de abril y 19 de mayo.
- Ciclo turismo por La Ceja: Salida: 14 de abril.
- Ruta verde: El Peñol y Guatapé: Salidas: 14 de abril y 26 de mayo.
- Cocorná: 7 de abril al 5 de mayo.
- San Pedro de los Milagros: Salida: 10 de junio.
- Ruta de las frutas: Santa Fé de Antioquia, San Jerónimo y Sopenetrán:

Salidas: 14 de abril y 19 de mayo.

- Ruta de la miel, el carbón y la arriería: Andes, Hispania y Jardín: Salidas: 14 de abril y 19 de mayo.
- Ruta de los embalses: Gómez Plata, Carolina del Príncipe y Guadalupe: Salidas: 28 de abril y 30 de junio.
- Río Claro: 7 de abril y 16 de junio.
- Hacienda Nápoles. Puerto Triunfo: Salidas: 21 de abril y 26 de mayo.
- Ruta del carriel: Jericó: Salidas: 19 de mayo y 14 de junio.

Para las empresas en Urabá

- Día de sol a Necoclí: Incluye transporte en bus, alimentación, estadía en el hotel de su preferencia y guía acompañante. Opcional: actividades recreativas.
- Capurganá: Incluye transporte en lancha, alimentación, estadía en el hotel de su preferencia y guía acompañante. Opcional: actividades recreativas o espectáculos nocturnos.

Informes en Urabá en el teléfono 215 65 80 o en el correo electrónico mpalacio@comfama.com.co.

Conozca más información en la oficina de Turismo Comfama, Claustro San Ignacio, teléfono 215 66 95.

Ruedan las palabras de William Ospina



Con la presencia del escritor colombiano llega la edición número 50 de la colección Palabras rodantes. Este título también se presentará el 19 de abril en la Feria del libro de Bogotá

POR: JORGE ANDRÉS URIBE OCHOA
elinformador@comfama.com.co

DE MANO EN MANO

La música verbal, tres ensayos literarios, de William Ospina, es la edición número 50 de la vuelta, del Metro de Medellín y Comfama.

El escritor colombiano será el encargado de presentar su obra el viernes 12 de abril, a las 7:00 p. m., en el auditorio de la sede de San Ignacio. Ospina es uno de los poetas, novelistas y ensayistas más destacados de las

últimas generaciones. En su obra se evidencia su convicción de que el arte y la cultura son fundamentales para generar alternativas de educación entre los jóvenes colombianos.

Para completar la celebración, la publicación será parte de la programación de la Feria del libro de Bogotá, el viernes 19 de abril a las 4:00 p. m., en el salón Porfirio Barba Jacob de Corferias.

Desde su creación, en marzo del 2007, Palabras rodantes ha puesto a circular más de 450.000 ejemplares en los dispensadores de las estaciones del Metro de Medellín. Se estima que cerca de 700.000 lectores han posado sus ojos sobre las páginas de la colección.

A las obras de autores como Porfirio Barba Jacob, León de Greiff, Gustave Flaubert, Juan Manuel Roca y Jack London, y los ensayos de William Ospina

Un homenaje a Antioquia para celebrar el mes del idioma

POR: MATEO ARANGO CORREA
elinformador@comfama.com.co

La riqueza cultural, literaria e histórica de Antioquia es inmensa. Por ello, en el mes del idioma, Comfama le rinde un homenaje con conferencias, exposiciones y actividades de promoción de lectura en sus bibliotecas:

Del 1 al 30 de abril

Exposición de trajes típicos antioqueños, en la biblioteca infantil de San Ignacio.

Sábados 6, 13, 20 y 27

Hora del cuento: historias de arriería y minería en Antioquia. Biblioteca de San Ignacio, de 12:30 m. a 1:30 p. m.

Miércoles 17

Conversatorio: Lenguajes de las tribus urbanas. En la biblioteca de Itagüí, de 10:00 a 11:30 a. m. y en la biblioteca de la universidad de Antioquia

Jueves 18

Conferencia: Lectura y cómics. En la biblioteca infantil de San Ignacio, de 10:00 a 11:00 a. m.

Martes 23

Exploremos la web: arenas del tiempo. En el Parque biblioteca San Javier, de 4:00 p. m. a 5:00 p. m.

Jueves 25

Conferencia: La arriería en Antioquia. Invitados Carlos Cano y Francisco Luis Rico. En la biblioteca infantil de San Ignacio, de 3:00 a 5:00 p. m.

ESPECTÁCULOS

Programación especial y variada para todos los niños y su familia. Entrada libre y gratuita

Te brindamos la posibilidad de disfrutar con ejercicios físicos, actividades recreativas y de convivencia; con el fin de generarte ratos de esparcimiento sanos, dinámicos y divertidos. es posible disfrutar de diversas actividades

y ejercicios físicos que te permiten adquirir hábitos de vida más saludables, y destrezas para la productiva utilización del tiempo libre. **A continuación te presentamos nuestra oferta de programas:**



MAGIA

Encuentro con el mago Naúl. En Comfama Parque Arví, de 11:00 a. m. a 2:00 p. m.



CONCIERTO

Encuentro con el Tango y aires argentinos con el grupo Candombe. En Tutucán, a las 5:00 p. m., y el sábado 21.



SHOWS

Bailes tradicionales con la Jarana. En Comfama Parque Arví, de 11:00 a. m. a 2:00 p. m. También, el domingo 28.

NUEVOS RETOS

en la prestación de los servicios al Régimen Subsidiado en Antioquia

El 2012 fue un año de grandes desafíos. Sin lugar a dudas, el mayor fue asumir la atención de 1'669.307 antioqueños beneficiarios de la EPS-S

POR: CLAUDIA PEREZ MORA
elinformador@comfama.com.co

Al hacer un comparativo entre la gestión del 2011 y la del 2012, las cifras hablan por sí solas: Comfama pasó de tener presencia en 77 municipios, a 112; de atender a 635.371 afiliados, a 1'669.307; de realizar 889.897 consultas médicas –general, especializada y urgencias–, a 2'338.023. Aquí se ejemplifican solo tres temas, la lista continúa.

El 2013 llega con un nuevo compromiso. **¿Cuáles son los aportes de las instituciones y qué expectativas tienen los actores del sector salud?**



María Inés Restrepo
Directora de Comfama

“Desde 1995, Comfama, con el respaldo de sus empleadores y trabajadores afiliados, asumió la responsabilidad de atender el Régimen Subsidiado, aun sabiendo que cobijaba a la población sin empleo o ingresos económicos. Lo hicimos y lo hacemos porque creemos que es posible construir un país equitativo y porque honramos los principios que le dieron vida a esta organización y que son los valores necesarios para el desarrollo de una política social”.



Aníbal Gaviria Correa
Alcalde de Medellín

“Esta es una alianza ganadora y ejemplar dentro del sistema de salud colombiano. Medellín y todas las regiones se benefician de las sinergias que se logran en el marco de la búsqueda de equidad, la corresponsabilidad y la solidaridad. Los usuarios tendrán acceso a servicios con oportunidad y mejor calidad gracias al respaldo y la confianza que generan las tres instituciones”.



Gustavo Restrepo Nicholls
Gerente Clínica del Prado

“La EPS mixta es una alianza público-privada que oxigenará el funcionamiento del sistema, generará agilidad en la contratación y articulará la prestación. Los retos son grandes: cohesionar aseguramiento con prestación, fortalecer las redes integradas, potenciar la salud frente a la enfermedad y, ante todo, el desarrollo de la salud como bienestar, en el que la comunidad sea el actor clave de los procesos de planear, actuar y verificar. La EPS mixta es parte de la solución, más no la única. Por ello, debemos confluír todos los actores”.

ENTREVISTA

Alejandro Gaviria Uribe
Ministro de Salud, República de Colombia

¿Por qué hay que simplificar el sistema de salud colombiano?

Cuando los observadores internacionales miran nuestro sistema de salud, lo primero que dicen es que es extremadamente complejo, incluso algunos me han dicho que es el más complicado del mundo. Eso trae consecuencias: costos de transacción muy altos, dificultades para entenderlo, la transparencia y la rendición de cuentas democráticas es confusa, lo que hace que hoy en día no sepamos si lo que nos gastamos es suficiente o no para lo que queremos hacer. Por eso, planteo de manera vehemente una agenda de simplificación del sistema de salud.

¿Qué rol tienen las Cajas de Compensación en ese escenario?

En los regímenes Subsidiado y Contributivo, las Cajas tienen que ser agentes protagónicos. No veo el sistema de salud evolucionando sin las Cajas.

¿Cómo sería ese papel protagónico?

Como administradoras. En el Régimen Subsidiado nos gusta el experimento que se está planteando en Medellín: una EPS mixta en la que están la Gobernación de Antioquia, la Alcaldía de Medellín y Comfama. Es una experiencia replicable en otras regiones de Colombia.

¿Qué es lo ganador de ese experimento?

La experiencia y las capacidades acumuladas de Comfama porque sabe cómo prestar los servicios. Es una experiencia invaluable que no se puede descartar en la sociedad en la que se conformó. Las sociedades están construidas con base en capacidades, en las maneras de hacer las cosas, en aprendizajes sociales y eso es lo que tienen Comfama y otras Cajas. Ese conocimiento lo queremos aprovechar.



Jorge Julián Osorio Gómez
Decano Facultad de Medicina (Universidad CES)

“La EPS mixta es una alianza público-privada que oxigenará el funcionamiento del sistema, generará agilidad en la contratación y articulará la prestación. Los retos son grandes: cohesionar aseguramiento con prestación, fortalecer las redes integradas, potenciar la salud frente a la enfermedad y, ante todo, el desarrollo de la salud como bienestar, en el que la comunidad sea el actor clave de los procesos de planear, actuar y verificar. La EPS mixta es parte de la solución, más no la única. Por ello, debemos confluír todos los actores”.



Sergio Fajardo Valderrama
Gobernador de Antioquia

“Esta EPS, en la que los socios aportamos recursos económicos, experiencia e infraestructura, será un ejemplo para todo el país porque estamos demostrando que podemos trabajar lo público en articulación con lo privado, desde una verdadera perspectiva del servicio público”.